



ISSN 0028-1263

НАУКА И ЖИЗНЬ

10 ● Мир — за пределами
роста. Что будет дальше?
2015 ● «Быстрой» энергетикой
владеет сегодня только наша стра-
на ● Роберт Оппенгеймер: де-
яния подследственного не пред-
усматривались законами США
● Скоро, расправив могучие плечи,
из-за горизонта в южной стороне
неба выйдет Орион... ● Фламин-
го в полёте — огненный крест.





«ВЕРСТАХ В ЧЕТЫРЁХ ОТ ПЯТИГОРСКА...»

ПОЕДИНОК У ПОДНОЖИЯ МАШУКА

Северный Кавказ, Пятигорск — места, с которыми связана судьба Михаила Юрьевича Лермонтова. Сюда он приезжал ещё ребёнком с бабушкой, «на воды», здесь жил во время первой кавказской ссылки, танцевал на балах в ресторации, прогуливался по тропе, ведущей к знаменитому Провалу, писал стихи, рисовал. Здесь, в небольшом флигеле усадьбы отставного майора Чиляева, Лермонтов провёл последние два месяца жизни, а в доме генерала Верзилина, расположенном по соседству, произошла ссора поэта с Мартыновым, закончившаяся дуэлью...

Теперь в этих зданиях музей. Государственный музей-заповедник М. Ю. Лермонтова охватывает старейший квартал Пятигорска, лермонтовские места в Кисловодске и Железноводске. В Домике Лермонтова представлены личные вещи поэта, воссоздана обстановка его времени. В доме Верзилина хранятся автографы, рисунки, картины.

Дуэль Мартынова и Лермонтова состоялась у подножия горы Машук, той самой, отроги которой он любил рисовать. Но где именно прозвучал роковой выстрел и насколько точно соответствует месту дуэли установленная в 1881 году каменная пирамида, заменённая в 1915 году обелиском?

Михаил ДАВИДОВ, доцент Пермского медицинского университета.

В советские времена официально было принято считать, что Мартынов стал орудием в руках людей, выполнявших заказ царя и шефа жандармов Бенкендорфа, стремившихся избавиться от непокорного Лермонтова (вспомните хотя бы его «На смерть поэта» — стихи, ставшие сразу же

известными всей читающей России). На самом же деле Николай I даже и не знал, что Лермонтов в Пятигорске: ссыльного поручика отправили в Анапу, где размещалась штаб-квартира его полка, с предписанием никуда не отлучаться из расположения воинской части.



Панорама Пятигорска с горой Машук.

Вернёмся в 1841 год. Что стало причиной поединка поручика Тенгинского пехотного полка Михаила Юрьевича Лермонтова и отставного майора Гребенского казачьего войска Николая Соломоновича Мартынова? По воспоминаниям современников, прежде всего, постоянные насмешки острого на словцо поэта, которому невероятно комичным представлялась уже сама фигура Мартынова: стремясь выглядеть бывалым кавказцем, тот брил голову наголо — по-черкесски — и носил необъятных размеров кинжал, за что и получил от него хлесткие прозвища — «дикарь» и «горец с большим кинжалом». Лермонтов вёл с друзьями пятигорский альбом карикатур, в котором изображал свои и чужие похождения. Больше других доставалось Мартынову.

Роковая ссора произошла в несчастливый день, 13 июля (даты даю по старому стилю), на вечере в доме генерала Верзилина. О ней рассказывает его падчерица Эмилия Клингенберг, очевидец размолвки: «Михаил Юрьевич дал слово не сердить меня больше, и мы, провальсировав, уселись мирно разговаривать. К нам присоединился Л. С. Пушкин (брат великого по-

Памятник М. Ю. Лермонтову в Пятигорске работы скульптора А. М. Опекушина, установленный в 1889 году.

● ГИПОТЕЗЫ, ПРЕДПОЛОЖЕНИЯ, ФАКТЫ

эта. — Прим. авт.), и принялись они вдвоём острить свой язык... Увидели Мартынова, разговаривающего очень любезно с младшей сестрой моей, Надеждой, стоявшей у рояля, на котором играл князь Трубецкой. Не выдержал Лермонтов и начал острить на его счёт, называя "горцем с большим кинжалом". Надо же было так случиться, что, когда Трубецкой ударил последний аккорд, слово "roignard" (с французского — кинжал. — Прим. авт.) раздалось по всей зале. Мартынов побледнел, закусил губы; он подошёл к нам и сказал Лермонтову: "Сколько раз просил я Вас оставить свои шутки при дамах". Быстро отвернулся и отошёл прочь. Танцы продолжались... После уж рассказали мне, что когда выходили от нас, то в передней Мартынов повторил свою фразу, на что Лермонтов спросил: "Что ж, на дуэль, что ли, вызовешь меня за это?" Мартынов ответил решительно "Да", и тут же назначили день».

Дуэль состоялась 15 июля 1841 года около 18 часов 30 минут. Место для неё выбирали второпях. Когда участники дуэли, собравшиеся у колонии немецких переселенцев Каррас, направились к Машуку, чтобы найти подходящую площадку для поединка, со стороны Бештау стала находить грозовая



Фото Валерия Шилова/Фотобанк Лори.



«Домик М. Ю. Лермонтова» — часть пятигорской усадьбы В. И. Чилева, где жил поэт.

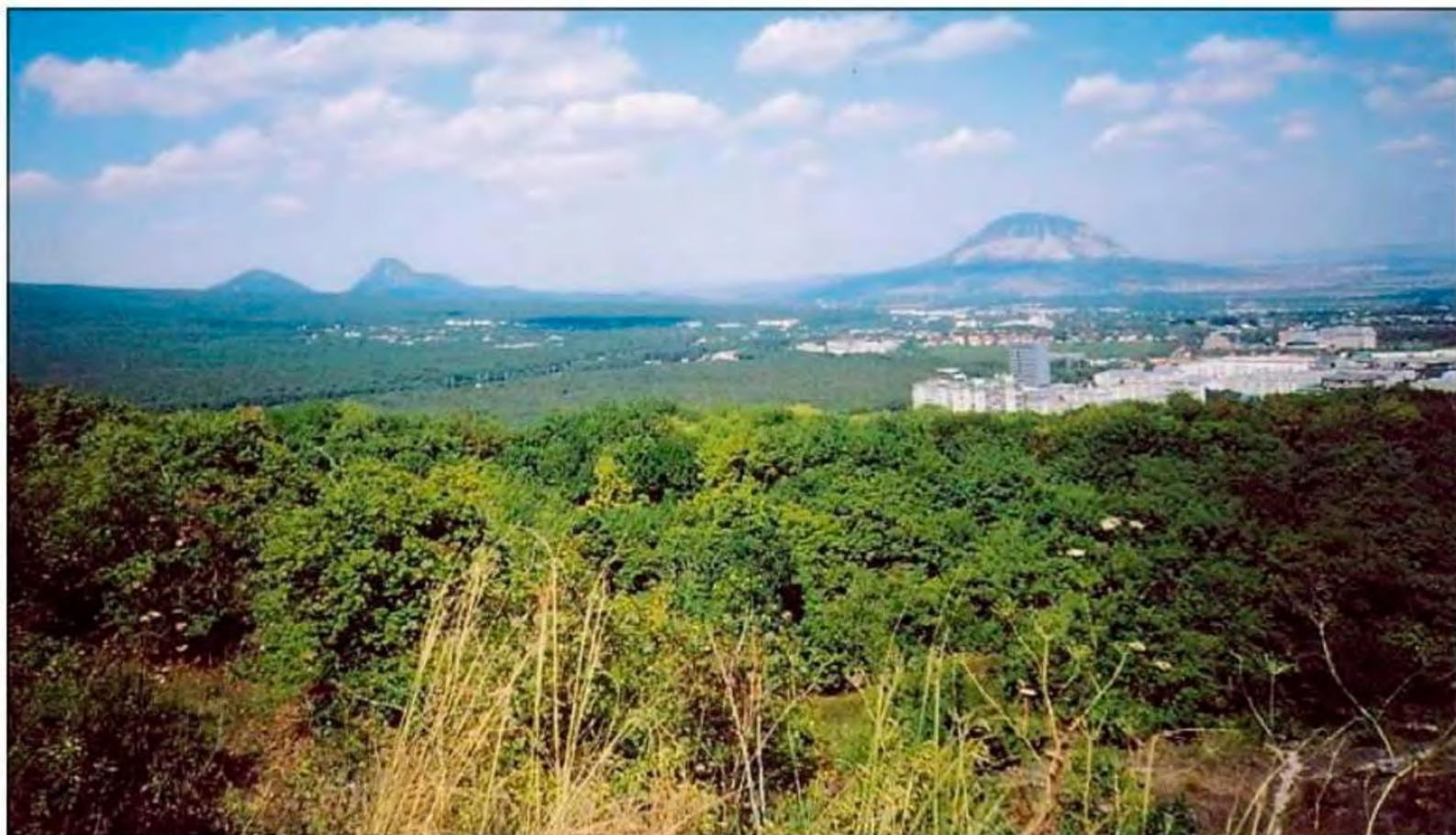
туча. Секундантами Мартынова были приятель Лермонтова корнет М. П. Глебов (он проживал в Пятигорске в одной квартире с Николаем Соломоновичем) и 22-летний князь А. И. Васильчиков. Секундантами Лермонтова стали его родственник (дворянский дядя) капитан А. А. Столыпин и свояк князь С. В. Трубецкой.

Расстояние между барьерами составляло по условиям дуэли 15 шагов. От барьеров в каждую сторону отмерили ещё по 10 шагов, — там встают дуэлянты перед началом поединка и оттуда по команде «Сходись!» начинают сближаться. Затем секунданты с некоторым интервалом командуют: «один, два, три». Стреляют между командами «два» и «три», — после счёта «три» стрелять уже нельзя и противников разводят...

Не успели секунданты вручить дуэлянтам заряженные пистолеты, как поднялась буря, пошёл сильнейший ливень, пришедший со стороны Бештау. Поскольку дуэльная площадка шла под уклон, то Лермонтов оказался выше Мартынова. Последовала команда Глебова: «Сходись!». Мартынов быстрыми шагами подошёл к барьеру, поднял пистолет и стал целиться. Лермонтов медленно, развернувшись правым боком вперёд, чтобы уменьшить площадь поражения, двинулся к барьеру. Подойдя, он приподнял правую руку, направив дуло пистолета вверх...

Мартынов целился долго, — мешал частый косой дождь. Звучит команда: «два... три...» Старательно целившийся Мартынов запоздал с выстрелом. По правилам стрелять уже нельзя, следовало развести соперников... Но вместо этого секундант Лермонтова Столыпин закричал: «Стреляйте, или я разведу вас!». Пытаясь разрядить ситуацию шуткой и, видимо, полагая, что Мартынов просто не хочет стрелять в бывшего приятеля, Лермонтов насмешливо бросил: «Я в этого дурака стрелять не буду!», — поднял пистолет и отправил пулю в воздух. Взбешённый Мартынов придвинулся на полшага и выстрелил.

Фигура Лермонтова словно переломилась. Он упал, даже не схватившись за больное место, как обычно делают раненные. Подбежали секунданты. В правом боку поэта дымилась рана, в левом — сочилась кровь. Глебов, склонившись к очнувшемуся приятелю, услышал: «Миша, умираю...» Через несколько мгновений Лермонтов потерял сознание — болевой шок, интенсивное кровотечение из входной и выходной ран. Крови под пострадавшим скопилось так много, что грозовой дождь, продолжавшийся с перерывами несколько часов, не смыл её с земли. Кровь видели и на следующий день, когда следственная комиссия осматривала место происшествия. (В поединке стрелявшие использовали крупнокалиберные дальнобой-



Всё пространство, где располагалось место дуэли Лермонтова (на фото: вид от северного склона Машука) теперь занял лиственный лес. За ним — посёлок Иноземцево (бывшая колония Каррас, или Шотландка), вдали — гора Змеевая.

ные пистолеты системы Кухенройтера. Это оружие, по мнению экспертов, обладает такой же пробивной способностью, что и современный пистолет «ТТ».)

Васильчиков помчался в Пятигорск. (Секунданты, забыв о своих прямых обязанностях, почему-то не озаботились ни пригласить доктора, ни нанять экипаж для перевозки раненого.) Но ни один из двух докторов, к которым он обратился, не согласился выехать к раненому... из-за плохой погоды, нарушив тем самым и клятву Гиппократова, и российские законы своего времени: не оказали помощи нуждающемуся в ней.

Лермонтов лежал на месте поединка под проливным дождём, а секунданты растерянно наблюдали, как угасает жизнь их товарища. Они даже раны его не перевязали, хотя офицеры по уставу обязаны владеть методами оказания первой помощи на поле боя. Лишь Глебов прикрыл его от дождя шинелью. Четыре секунданта, имевшие лошадей и беговые дрожки, более четырёх часов не могли транспортировать раненого в город. (Для справки: расстояние от места дуэли до Лермонтовского квартала Пятигорска я прохожу за 40 минут. — Прим. авт.)

Официальная точка зрения: Лермонтов скончался в течение ближайших 5—15

минут после ранения «прямо в сердце». Однако люди с медицинским образованием уверены, что он жил ещё в течение двух—четырёх часов с момента ранения. Лекарь Пятигорского военного госпиталя И. Е. Барклай-де-Толли, осмотрев тело Лермонтова, записал 17 июля: «При осмотре оказалось, что пистолетная пуля, попав в правый бок, ниже последнего ребра, при срастении ребра с хрящём, пробила правое и левое лёгкое, поднимаясь вверх, вышла между пятым и шестым ребром левой стороны и при выходе прорезала мягкие части левого плеча...»

Медицинское заключение, составленное Барклаем-де-Толли, не в полной мере соответствует «Наставлению врачам при судебном осмотре и вскрытии мёртвых тел» от 1829 года. Не вскрыв тела, Барклай-де-Толли не мог точно установить, какие именно органы повредила пуля. Считая, что Лермонтов получил сквозное ранение правого и левого лёгкого, он о ранении сердца даже не упоминает. Вероятно, осмотрев раны на теле убитого и мысленно проследив ход пули, доктор пришёл к выводу, что сердце осталось незатронутым, ибо находилось спереди от раневого канала. (Как патологоанатом, и я считаю, что причиной смерти Лермонтова стало повреждение лёгких и внутреннее кровотечение.) ⇒

С момента гибели поэта минуло 40 лет. И в 1881 году возникла идея соорудить памятный крест на месте его гибели. Создали комиссию во главе с вице-губернатором Терской губернии Г. Х. Якобсоном, участвовал в ней и известный биограф Лермонтова профессор П. А. Висковатов. Комиссии предстояло очень непростое дело: определить точное место дуэли. К тому времени в живых оставался только один из участников дуэли — секундант Мартынова Васильчиков, находившийся в весьма преклонных годах. Но и он не успел дать комиссии никаких сведений: в октябре 1881 года его не стало. А старожилы Пятигорска неопределённо отвечали, что дуэль проходила сразу за кладбищем или в двух верстах за ним. Лишь два человека заявили, что они знают это место.

Первый — 72-летний мещанин Евграф Чалов, содержавший в 1841 году тройки и верховых лошадей. В день поединка два офицера, по его словам, наняли у него лошадей. Чалов верхом сопровождал их. В семи верстах от города, в колонии Каррас (Шотландка), жили иностранные переселенцы, заселялась и колония Николаевская (ныне на их месте расположен посёлок Иноземцево). В доме колониста Рошке и собралась группа офицеров, с ними и Лермонтов. Вскоре все выехали к подножию Машука. Офицеры, спешившись, отдали лошадей Чалову: он пас их на склоне горы, в стороне от ушедших молодых людей. Через какое-то время оттуда раздался выстрел. Только тогда владелец лошадей сообразил, что целью поездки была дуэль. Вскоре два офицера, нанявшие у Чалова лошадей, поскакали с ним в город. (Сегодня я знаю, почему Евграф Чалов ошибся в определении места дуэли на целых 800 м: офицеры намеренно отправили его как нежелательного свидетеля пасти лошадей в стороне от дуэльной площадки.)

Вторым «знатоком» места дуэли оказался кучер Иван Чухнин. По его словам, в день дуэли, в 10 часов вечера, два офицера (Глебов и Столыпин) наняли у его брата Кузьмы Чухнина дроги в виде линейки, на которых старший брат и уехал (он умер в 1878 году). Возвратившись, брат рассказал Ивану, что привёз с места дуэли тело поручика (братья затем отмывали линейку от крови). А спустя два дня Кузьма, взяв с собой Ивана, возил на «дуэльную» поляну нескольких

офицеров, интересовавшихся происшедшим. Однако Иван уже не заметил на поляне ни крови, ни каких-то других следов дуэли, о чём и сказал членам комиссии.

Из двух предполагаемых мест дуэли, названных Чаловым и Чухниным, комиссия Якобсона выбрала то, что показал Чалов. А потому и памятный знак, и существующий сегодня обелиск были установлены именно на этом месте. Главный довод комиссии: проводник видел место лично и ещё в светлое время. (На самом деле свои показания Иван Чухнин сделал со слов покойного брата, видевшего тело поручика уже в темноте.)

...Однажды на месте дуэли, у Волчьей балки, меня застала сильнейшая гроза, пришедшая со стороны Бештау (это было 24 июня 2007 года в 19 часов 30 минут). Природа словно бы воспроизводила для меня те условия, в которых проходила дуэль, погубившая Лермонтова. Мгновенно стало темно, поднялась буря, ветер с силой раскачивал деревья, пошёл яростный грозовой дождь. К восьми вечера гроза прошла, небо местами просветлело, через полчаса появилась очень яркая луна. Но спустя час сразу совсем стемнело, а в 21 час 30 минут, несмотря на яркую луну, везде — и в лесу, и в Волчьей балке — темень стояла непроглядная. Понятно, что в конце июля в Пятигорске темнеет ещё раньше. Значит, если Кузьма Чухнин и был рядом с дуэльной площадкой, сопровождая друзей Лермонтова и Мартынова, он всё равно не смог бы рассмотреть место поединка.

Профессор П. А. Висковатов, знавший о месте дуэли лишь со слов секунданта А. И. Васильчикова, тоже пытался определить место трагедии. Но был совершенно обескуражен увиденным: весь некогда свободный склон Машука к этому времени зарос кустарником. И он, видимо, наугад указал на точку, отстоящую на 50 шагов от уже известной ему точки Чухнина.

Выбранное таким образом место дуэли повлекло за собой ошибки и в описании расположения дуэлянтов по отношению друг к другу и к окружающим ориентирам. Вот как говорит об этом Висковатов: «Противников поставили на скате Машука: Лермонтова лицом к Бештау; Мартынова ниже, лицом к Машуку». Лермонтов якобы стоял на востоке, а Мартынов — на западе: перед глазами Лермонтова «поднимался пятигла-

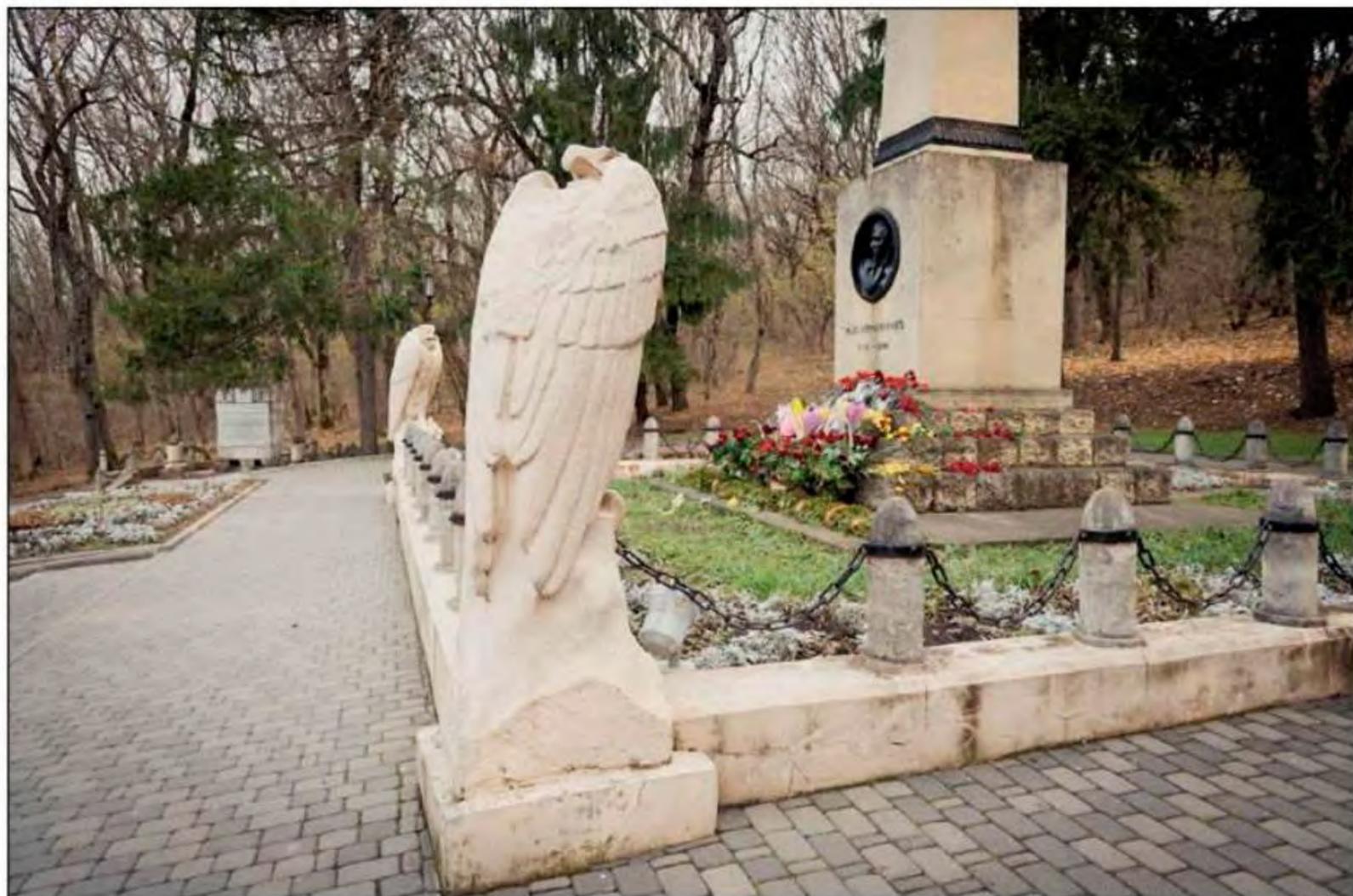


Фото Елены Корнеевой/Фотобанк Лори (2).

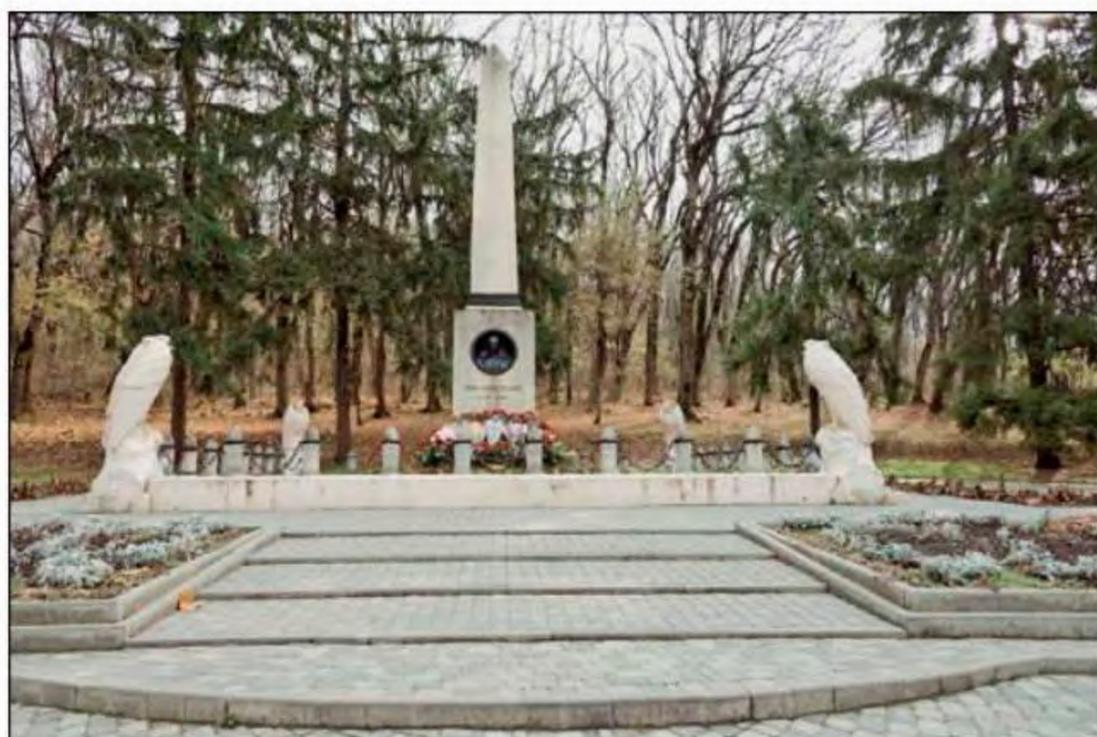
Обелиск, установленный в 1915 году на официально признанном месте дуэли Лермонтова с Мартыновым.

вый Бештау, а налево величаво и безмолвно глядел Эльбрус». Висковатов словно забыл, что вершины гор при грозе совершенно не видны, что лил проливной дождь, пришедший со стороны Бештау, и что при таком расположении дуэлянтов он бил бы поэту прямо в лицо, создавая Мартынову осязаемое преимущество. По воспоминаниям свидетелей, такого не было...

Когда комиссия закончила работу, на предполагаемом месте дуэли появился небольшой каменный столбик. А в 1915 году здесь установили обелиск работы скульптора Б. М. Микешина — строгая стела с бронзовым барельефом поэта в её круглой нише. Правда, против ограды вокруг памятника (с её трудно поддающейся толкованию символикой), разработанной Л. А. Дитрихом и В. В. Коз-



Фото Бориса Останковича/Фотобанк Лори.



ловым, автор стелы решительно, но безуспешно возражал. Ограда состоит из каменных столбиков в форме пуль (восемь с каждой стороны), соединённых тяжёлыми чугунными цепями. На четырёх углах ограды застыли каменные фигуры скорбящих грифов.

Главное, однако, в другом. Уже много лет экскурсоводы показывают людям не место дуэли, где был убит величайший поэт России, а поляну, на которой Евграф Чалов пас лошадей! Первым сказал об этом ещё профессор Д. И. Абрамович в предисловии к полному собранию сочинений М. Ю. Лермонтова, изданному за год до начала Первой мировой войны. Честь же открытия в 1950-х годах подлинного места трагической дуэли принадлежит сотруднику пятигорского музея «Домик Лермонтова» С. И. Недумову. Скрупулёзно изучив все архивные материалы, Сергей Иванович уверенно заявил: место поединка Лермонтова и Мартынова располагается на расстоянии более полукилометра от официального места дуэли, в районе Перкальской скалы и Волчьей балки.

Истинное место дуэли долгие годы искали многие лермонтоведы: В. Хачиков, С. Чекалин, А. Очман, А. Коваленко, Е. Рябов... Вот и покорный ваш слуга уже долгие годы изучает обстоятельства дуэли Лермонтова и Мартынова.

Первая моя экспедиция к месту событий состоялась в июне-июле 2007 года. Отправной точкой в поиске места дуэли для меня стало «Заключение следственной комиссии об осмотре места дуэли М. Ю. Лермантова с Н. С. Мартыновым», хранящееся в архиве:



Фото Михаила Давидова (2).



Схема дуэльной площадки с расположением дуэлянтов и секундантов.

«Это место отстоит на расстоянии от города Пятигорска верстах в четырёх, на левой стороне горы Машухи, при её подошве. Здесь пролегает дорога, ведущая в немецкую Николаевскую колонию. По правую сторону дороги образуется впадина, простирающаяся с вершины Машухи и до самой её подошвы; а по левую сторону дороги впереди стоит небольшая гора, отделившаяся от Машухи. Между ними проходит в колонию означенная дорога. От этой дороги начинаются первые кустарники, кои, изгибаясь к горе Машухе, округляют небольшую поляну. Тут-то поединщики избрали место для стрельяния. Привязав своих лошадей к кустарникам, где приметна истоптанная трава и следы от беговых дрожек, они <...> отмерили вдоль дороги барьер... Поединщики сначала стали на крайних точках, то есть каждый в 10 шагах от барьера: Мартынов от севера к югу, а Лермантов от юга к северу...» (ИРЛИ, ф. 524, оп. 3, № 16, л. 31).

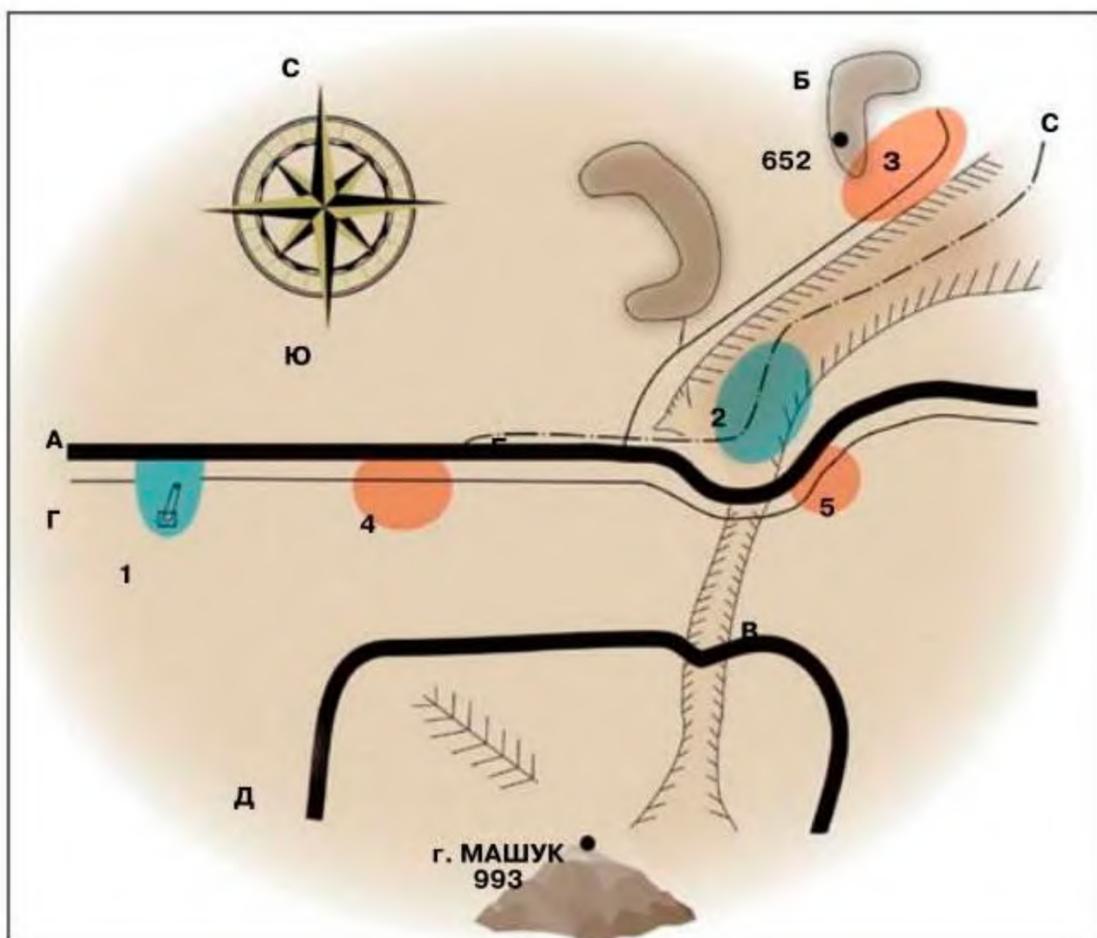
Вникая в «Заключение...», можно выделить семь основных признаков, определяющих место дуэли (на первые четыре из них указал ещё С. И. Недумов):

Современная тропа, проложенная по участку старой дороги в Николаевскую колонию.

Территория северо-западного и северного склонов Машука с предполагаемыми местами дуэли Лермонтова и Мартынова.

На схеме: А — объездное шоссе вокруг Машука; Б — Перкальская скала; В — Волчья балка; Г — дорожка терренкура; Д — дорога на вершину Машука; Е — следы старой дороги.

1 — официальное место дуэли; 2 — подлинное место дуэли; 3 — точка Кучерова — Стешица; 4 — точка Коваленко — Рябова; 5 — место дуэли по нашей первой версии.



1 — расстояние от города (в границах 1841 года) до места дуэли около четырёх вёрст;

2 — место дуэли находится под подошвой Машука;

3 — поединок проходил на дуэльной площадке, включавшей в себя непосредственно участок дороги в Николаевскую колонию и придорожную округлую поляну справа от дороги, окаймлённую кустарником;

4 — справа от дороги лежит впадина, простирающаяся от самой вершины Машука;

5 — по левую сторону дороги, впереди, находится небольшая гора, отделившаяся от Машука;

6 — участок дороги, непосредственно на котором и вдоль которого проходила дуэль, имел прямолинейный участок длиной не менее 35 шагов (таково расстояние между дуэлянтами на исходных позициях);

7 — этот участок дороги направлен с юга на север.

Вывод С. И. Недумова таков: ни по одному из четырёх названных им ориентиров официально признанное место дуэли, отмеченное обелиском, не соответствует «Заключению...». Рассмотрим их.

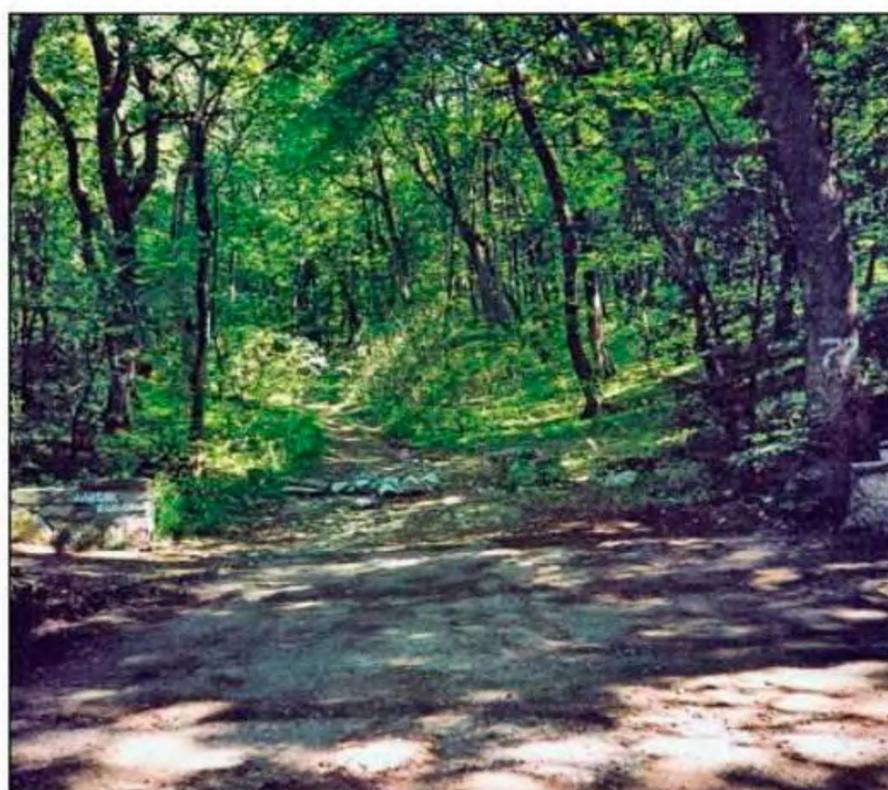
Расстояние от окраины города (в границах 1841 года) составляет лишь три версты. С правой стороны обелиска, на Машуке — от подошвы его и до вершины, — нет никакой впадины. По левой стороне на

Волчья балка на склоне Машука у объездного шоссе.

большом расстоянии впереди не видно никакой отделившейся от Машука горы. И наконец, последний ориентир: обелиск стоит в стороне от дороги в Николаевскую колонию.

И ещё два пункта расхождений. Обелиск поставлен высоко, на самой подошве Машука; официальное место дуэли предполагает, что её участники располагались в направлении с запада на восток. По пункту 6 несоответствие вытекает автоматически, поскольку обелиск не стоит на дороге.

В поисках истинного места дуэли я тщательно изучил местность на 224 гектарах: на площади длиной 1,6 км и шириной 1,4 км. На западе она ограничена обелиском, на





Вид от Перкальской скалы на район дуэли. Фотография И. Ланге, сделанная около 1870 года.

востоке — оздоровительным лагерем «Радуга», на севере — полями перед посёлком Иноземцево, на юге — участком склона Машука вблизи вершины.

Вся эта местность, как уже говорилось, сильно изменилась по сравнению с лермонтовским временем, заросла густым лиственным лесом, а с запада на восток её пересекает узкое шоссе — участок объездной дороги вокруг Машука.

Исследователи А. Коваленко и Е. Рябов отыскали в Российском государственном военно-историческом архиве датированную 1843 годом карту этой местности и сопоставили её с современной. Вот что они увидели: шоссе на участке северо-западного и северного склонов Машука совпадает со старой дорогой в Николаевскую колонию, на которой, собственно, и произошла дуэль. Рядом с дорогой ныне пролегла асфальтированная прогулочная дорожка, идущая вокруг Машука (маршруты № 1 и № 2), окружённая ореховыми и другими лиственными деревьями. Через 1250 шагов (около 830 м) от официального места дуэли, справа от объездной дороги, начинается заросшая лесом и кустами неглубокая впадина, поднимающаяся по склону Машука до самой вершины. То Волчья балка (так называют её лесники), обозначенная в протоколе следователей «впадиной». «Прочесав» весь склон Машука от обелиска до этой балки, я убедился: иных впадин здесь

больше нет. Волчья балка ниже шоссе значительно углубляется и расширяется, превращаясь в заросшую лесом лощину, проходящую рядом с Перкальской скалой через долину на поля перед посёлком Иноземцево.

«Небольшая гора, отделившаяся от Машухи», упоминаемая в «Заключении...», это и есть Перкальская скала. (Своё название она получила по имени ссыльного поляка Перкальского, служившего лесным объездчиком и имевшего

невдалеке сторожку.) Перкальскую скалу составляют два скальных возвышения, западное и восточное. Они невысокие, забраться на их вершины (где ровные площадки) может любой. На восточном возвышении подобная площадка заканчивается крутым обрывом, очень напоминающим так называемую Лермонтовскую скалу в долине речки Ольховки. (В романе «Герой нашего времени» она послужила местом поединка Печорина с Грушницким; в реальной дуэли Лермонтова с Мартыновым секунданты выбрали иное место.) Перкальская скала и её окрестности — излюбленное место для прогулок и пикников «водяного общества» в лермонтовские времена. Со скалы открывается удивительной красоты вид на горы Бештау, Змеевую, Железную, Развалку и на сам кудрявый Машук. В ясную погоду отсюда хорошо виден Эльбрус.

Добраться до Перкальской скалы легче всего с объездного шоссе. Пройдя по нему от обелиска 950 шагов (630 м), слева видишь малозаметный поворот на старую каменистую узковатую дорогу, идущую вперёд и влево на 30—40°. И уже через 150 шагов поднимаешься на западное возвышение, а две колеи лесного «кремнистого пути» продолжают полого подниматься вверх. По мере подъёма впадина справа от дороги углубляется, высота обрыва достигает 60—80 м. Эта лощина и есть конечная, расширенная часть Волчьей балки. Слева от дороги появляется скальное возвышение — Перкальская скала. Расстояние

до неё от официального места дуэли составляет 1450 шагов (около 967 м). Рядом со скалой — ровная площадка, которую часть лермонтоведов ошибочно считали дуэльной.

Развернёмся на 180°. Во времена Лермонтова отсюда можно было увидеть картину, которую с Перкальской скалы запечатлел примерно в 1870 году первый фотограф Пятигорска И. Ланге. Рассмотрим её. На переднем плане — фрагмент Перкальской скалы. Внизу — каменная дорога, по которой мы только что поднялись к её вершине. Слева от дороги — обрыв в лощину. Практически весь северо-западный склон Машука, в том числе и зона официального места дуэли, к нашим дням заросли лесом и кустарником. А вот в нижней части северного склона Машука видно обширное безлесное пространство, по которому пролегает та самая старая дорога, что некогда шла из Пятигорска в Николаевскую колонию. Если мысленно перенестись глазами за левый край фотографии, то именно там и находятся идущая по склону горы Волчья балка и дуэльная поляна, лежащая между опушкой леса и дорогой. (К сожалению, истинное место дуэли на фотографию не попало.)

Эта же фотография И. Ланге даёт представление и о том, что старая дорога в Николаевскую колонию, на которой стрелялись Лермонтов и Мартынов, проходила не по горе мимо Перкальской скалы, а низиной (эта дорога видна в левой части фотографии И. Ланге).

Моё внимание привлёк участок, прилегающий к Волчьей балке с востока (см. рис. на с. 115, пункт 5). Здесь на шоссе есть единственный участок, направленный с юга на север (известно, что дуэлянты стрелялись на дороге, идущей с юга на север). Рядом с шоссе, справа, проложена асфальтированная прогулочная дорожка, а ещё правее — участок лиственного леса с уклоном в 10° (лес вырос, как уже говорилось, в последуэльное время).

Вот этот участок и есть истинное место поединка.

Таково было моё убеждение. И всё же сомнения не покидали меня.

И тогда я написал обо всём известному лермонтоведу Вадиму Александровичу Хачикову, который ещё в 1950-х годах вместе с С. И. Недумовым осматривал предполагаемый район дуэли. К письму я приложил и свою схему места дуэли. Вадим Александрович положительно отнёсся к «моей точке» дуэли. Он помнил, что сопровождавший его Недумов точного места не указал, а «...просто привёл нас на поляну у Перкальской скалы и сказал: "Это где-то здесь" ...»

Завязалась переписка. Наконец 3 ноября 2010 года я получил от него письмо, имевшее для меня большое значение. «Относительно места, где происходила дуэль. Ваша версия не противоречит недумовской, которую активно поддерживаем и мы с Очманом. Расхождения в каких-то метрах. Единственная ошибка вашей схемы (весьма малая) в том, что вы не знаете: старая дорога на Железноводск шла вдоль левого верхнего края скоса Волчьей балки — едва заметную ныне выемку дороги вначале можно даже спутать с неглубокой канавкой на дне балки. Мы с Очманом проследили эту дорогу до выхода на равнину, начинающуюся близ посёлка Энергетик. Она очень заросла, но искусственная дорожная выемка места-

Так сегодня выглядит подлинное место дуэли Лермонтова с Мартыновым. Дуэльная поляна полностью заросла деревьями.



Фото Михаила Давидова.

ми хорошо прослеживается. И отходила она от нынешней кольцевой дороги не на полянке у Перкальской скалы, а немного западнее. Так что вашу точку, обозначенную на схеме цифрой 5, надо бы перенести (в масштабах схемы) на 1,5 см к северо-западу. А в общем-то метры роли не играют. Спасибо за материал. С уважением, ваш Вадим Александрович».

Я был невероятно обрадован: расхождение в полтора сантиметра на схеме соответствует лишь 50—70 м на местности! Но нужно всё проверить. И снова я в Пятигорске. Со мной в поисках участвовали пермские лермонтоведы А. П. Соколов, А. В. Иванов, П. Н. Митягин и К. Г. Кислицын. Изучив уже на местности предположения Вадима Александровича, мы их полностью подтвердили — нашли следы старой дороги в Николаевскую колонию, а по ним вычислили подлинное место дуэли.

Выяснилось, что и графические сопоставления двух карт — старинной от 1843 года и современной — проведены А. Коваленко и Е. Рябовым не совсем точно. Оказалось, что лишь на расстоянии около полукилометра от официального места дуэли современная шоссейная дорога уложена на полотно старой дороги: на расстоянии около 500 м от официального места дуэли севернее шоссе появляется отчётливая искусственная выемка — следы старой грунтовой дороги.

Хотя лощина и заросла лиственным лесом и кустарником, однако в четырёх местах удалось (в том числе и с помощью раскопок) обнаружить чёткие следы грунтовой дороги более чем столетней давности. Ориентируясь на направление обнаруженных участков этой искусственной дорожной выемки, мы проследили ход старой дороги. Она идёт на север и северо-восток по лощине восточнее Перкальской скалы и выходит на распаханное поле перед посёлком Иноземцево.

Сопоставив на местности новые данные с «Заключением...» и мнением В. А. Хачикова, удалось, как мне думается, окончательно выявить подлинное место дуэли. Оно находится приблизительно в 850 м восточнее официального, в заросшей лесом лощине (продолжение Волчьей балки), севернее объездного шоссе, в том

участке, где старая дорога сменяет своё восточное направление на северное.

Каковы доказательства? Первое: здесь лежит единственный участок старой дороги, ориентированный строго на север. Второе: если рассматривать более отдалённые участки дороги после поворота, например через 900—950 м от обелиска, то Волчья балка окажется не справа, а далеко сзади.

В районе подлинного места дуэли лощина имеет небольшой (8—10°) уклон от южного направления (со стороны Машука) к северному (в сторону Иноземцево). Если на фотографии И. Ланге в районе дуэли ещё есть обширное безлесное пространство, то на современных фотографиях мы видим густой лес, выросший в этой зоне.

Тогда же на месте нынешнего густого леса была поляна с двумя кустами, на ней свободно разместились два дуэлянта, четыре секунданта, несколько лошадей и беговые дрожки. Лермонтов стоял на возвышенной части дуэльной площадки спиной на юг (к Машуку), лицом к северу (горе Змеевой и колонии Шотландка), Мартынов находился в низкой части дуэльной площадки спиной к северу, лицом к югу (Машуку).

По свидетельству секундантов (Васильчикова и Глебова), дуэлянты стояли непосредственно на дороге, вдоль неё. Участок дороги, ориентированный с юга на север, здесь значительно длиннее требуемых 35 шагов — расстояния, необходимого между дуэлянтами в начале поединка. Сильный косой дождь, налетевший во время дуэли с запада, со стороны Бештау, в равной степени мешал обоим дуэлянтам. Секундантам, стоявшим на восточном краю дуэльной поляны, дождь должен был бить прямо в лицо, не давая возможности непрерывно следить за происходящим (и этот факт подтверждают свидетельские показания). Расстояние от города (в границах 1841 года) составляет 4 версты...

Итак, по всем семи ориентирам и признакам найденный нами участок соответствует, как видим, «Заключению следственной комиссии об осмотре места дуэли М. Ю. Лермантова с Н. С. Мартыновым», датированному 16 июля 1841 года.